

Un canapé sur l'Oise

Recueil de
nouvelles
humoristiques



Préfacé par
Philippe JAENADA



Prix de la nouvelle humoristique francophone 2015

Un canapé sur l'Oise

EXTRAIT

Recueil de nouvelles humoristiques, lauréates et finalistes du
Prix de la Nouvelle humoristique francophone 2015
décerné le 8 mars 2015 à la fête du livre de Méry-sur-Oise.

Concours organisé par l'association Libres Plumes.



Président du jury :

M. Philippe JAENADA

Membres du jury :

M. Franz BARTELT

Mme Valérie DOMAIN

Mme Corinne GUERLAIN

Mme Geneviève HU

Mme Odile JOUSSET

Mme Isabelle PLEPLÉ

Illustration de couverture : Sarah IVARS

Maquette couverture et intérieure : KlaCson

ISBN : 979-10-94022-01-6

Tous les textes contenus dans ce recueil sont protégés par les lois sur la propriété intellectuelle. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Toute personne morale ou physique qui ne respectera pas le code de la propriété intellectuelle sera poursuivie en justice selon les lois internationales en vigueur.

Trois chinoises sur l'Oise

par Philippe JAENADA

J'ai beau me creuser la tête à la pioche, je suis à peu près certain de n'avoir jamais, en cinquante ans, été président de quoi que ce soit. Pas même d'un bureau des élèves ou d'un petit truc comme ça. (J'ai la mémoire d'une méduse ou d'un rideau de douche, mais président, quand même, je m'en souviendrais. Président, ça vous pose définitivement son bonhomme. Dans le livre que je viens d'écrire, je parle du plus célèbre médecin légiste de l'histoire judiciaire française, le Dr Charles Paul (1879-1960), un type formidable surnommé « l'homme aux cent mille autopsies », qui aimait autant le poulet de chez Lapérouse (le célèbre restaurant a d'ailleurs rebaptisé ce plat en son honneur : « Le poulet Docteur ») qu'un cadavre bien abîmé, et pouvait s'enorgueillir, entre autres, du titre de président du Cocker Club de France. Je donnerais une oreille de ma mère pour pouvoir mettre ça sur ma carte de visite.) Alors quand Élodie Torrente m'a proposé le poste prestigieux de président du jury du « premier Prix international de la nouvelle humoristique francophone organisé par l'association Libres Plumes à Auvers-sur-Oise » (ça remplit toute la carte de visite, c'est encore plus classe), je n'ai hésité que le temps de battre trois fois des paupières pour m'assurer que je pouvais en croire mes yeux. Moi, président !

La suite n'est que plaisir, joie, Marsupilami dans mon cœur. D'abord, j'ai lu les quinze nouvelles choisies par le (perspicace) jury de présélection. J'avais quelques appréhensions, j'avoue (« Un canapé sur l'Oise » ? Qu'est-ce que c'est que ce thème ? « Un lave-linge sur le toit » ou

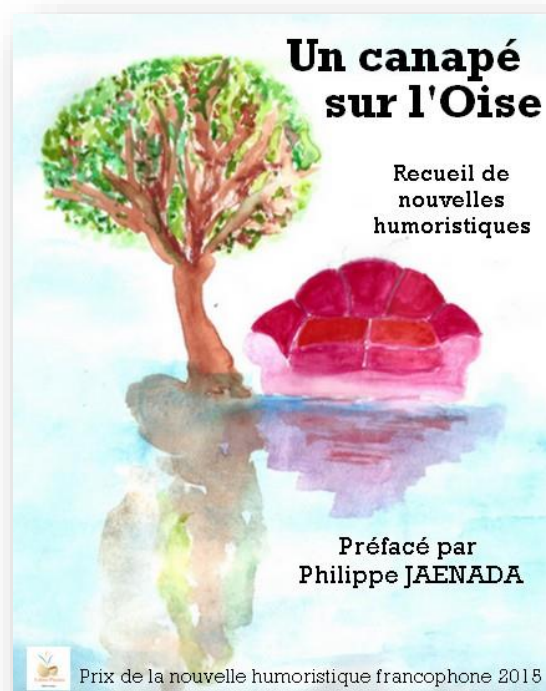
« Un tabouret de cuisine à Maubeuge », aussi, non ?), mais elles se sont dissipées plus vite que la brume matinale sur ladite Oise. J'en ai trouvé deux que j'aimais beaucoup, sept ou huit autres qui me plaisaient et cinq ou six un peu moins (mais ce n'est que mon avis - chacun ses goûts, j'te ferais dire) : j'avais au moins la certitude qu'on aurait un beau podium, et même un beau quinté, dans l'ordre ou pas.

Ensuite, le samedi 7 mars 2015, muni d'une boussole, de quatre sandwiches au saucisson, d'une gourde de schnaps et de solides pataugas, j'ai pris courageusement le train pour Auvers, contrée lointaine, inconnue et peut-être hostile, je n'en savais rien. En fait non, pas du tout - au contraire. J'ai été accueilli sur les terres de Van Gogh (il y est resté soixante-dix jours, sans attaquer personne, et a conquis définitivement la ville, Napoléon peut aller se rhabiller) comme un prince en exil - président, prince, mes chevilles exultent, envoyez la cape d'hermine. À mon arrivée, on m'a installé sur le Daphné, un petit hôtel flottant. (J'ai d'abord pensé en être l'unique occupant, mais avant de me laisser prendre possession de ma chambre, de ma cabine, la patronne m'a dit : « Je dors en ville, je ne serai donc pas là ce soir lorsque vous rentrerez, je vous laisse les clés du bateau. Si vous entendez un peu de bruit, ne vous inquiétez pas : vous avez, pour seules voisines cette nuit, trois jeunes touristes chinoises. » Voilà ce que j'appelle l'hospitalité - et l'aventure.) Après un bon dîner dans un restaurant local, Élodie et son homme, Stéphane, m'ont offert chez eux plusieurs tonneaux, m'a-t-il semblé, d'un rhum à tomber par terre (mais je tiens debout, j'ai le pied pirate), puis je suis rentré en tanguant agréablement jusqu'à « mon » bateau - solidement amarré, lui, Dieu ou je ne sais qui soit loué -, je me suis couché et j'ai fermé les yeux

avec le sourire benêt, je suppose, de celui qui s'endort sur l'Oise, seul avec trois jeunes chinoises qui ronflotent à côté, qui se le répète trois fois mentalement et qui sait qu'on n'est pas des tonnes dans l'Histoire à pouvoir en dire autant.

Le lendemain, au petit-déjeuner, ...

Pour connaître la suite des aventures de Philippe JAENADA et retrouver les nouvelles finalistes et lauréates de ce premier Prix de la Nouvelle humoristique francophone, rendez-vous sur www.libresplumes.fr rubrique édition.



Tarif : 5 €

(Reversés intégralement pour la parution du recueil en version papier ou pour le Prix de la Nouvelle humoristique 2016)

Nouvelles à découvrir dans le recueil

Trois chinoises sur l'Oise, préface par Philippe JAENADA

Un thème à la con par Benoit CAMUS

Un été sur l'île de Vaux par Bénédicte CLAUDE

Quand on s'promène au bord de l'eau par Jean-Marc CROQUIN

Jean-Louis & moi par Anne-Céline DARTEVEL

Le beau débit de l'Oise par Monique DEBRUXELLES

L'esprit de famille par Sophie DOLLÉANS (2^{ème} Prix 2015)

Sujet oiseux par Alain KOTSOV

Last days before the death of art par Marie LAUZERAL (1er Prix 2015)

Le bateau-manne par Philippe Aurèle LEROUX

Tryphon dans un verre d'eau par Fabien PESTY (3^{ème} Prix 2015)

Emportés par la houle par Marie-José PIQUET

Des lits sur l'Oise par Romain TARGOSZ

Regard sur... par Jean-Louis VALLOIS

Association Libres Plumes,
2, rue du général de Gaulle,
95430 AUVERS SUR OISE.

Siret : 802 750 612 00011 - APE : 8552Z

Illustration de couverture : Sarah IVARS

Maquette couverture et intérieure : KlaCson

ISBN : 979-10-94022-01-6

Dépôt légal : juin 2015

Tous droits réservés.